

Vista 90 XC

Le miroir sans tain le plus marqué

Pose extérieur

Effet miroir

Teinte argent

Dans quel cas ce film ?

Garde-corps de balcon, vitrage en plein extérieur, séparation entre deux espaces également éclairés — partout où un film miroir classique ne suffirait pas.

Un miroir sans tain ne fonctionne que s'il y a plus de lumière d'un côté que de l'autre : on voit le miroir depuis le côté clair, et à travers depuis le côté sombre. Sur une façade, l'intérieur est naturellement plus sombre que la rue. Mais sur un garde-corps de balcon ou une cloison extérieure, la lumière est presque la même des deux côtés, et un film miroir ordinaire ne tranche pas.

Le Vista 90 XC règle ce cas : sa face intérieure est nettement plus sombre — elle ne renvoie que 17 % de la lumière, contre près de 60 % pour un film miroir classique. Cet écart recrée la différence qui manque : l'effet miroir est net vu de l'extérieur, et l'on continue de voir à travers depuis l'autre côté en journée. C'est aussi, de loin, le film qui arrête le plus de chaleur.

Performances

Chaleur solaire arrêtée	90 %
Lumière du jour conservée	7 %
Effet miroir vu de l'extérieur	58 %
Éblouissement en moins	91 %
Ultraviolets arrêtés	99 %
Infrarouges arrêtés	92 %

Caractéristiques

Face de pose	Extérieur	Teinte vue de l'extérieur	Argent
Épaisseur	60 µm	Largeur du rouleau	152 cm
Budget indicatif (sur 3)	€€		

Valeurs mesurées sur un double vitrage à isolation renforcée (Low-E) équipé du film, la configuration de la quasi-totalité des bâtiments d'aujourd'hui. Elles proviennent des essais du fabricant du film. Le budget est une échelle relative destinée à situer nos films entre eux : le prix d'un chantier dépend surtout des surfaces à traiter et des conditions d'accès. Document non contractuel.