

Clarity 245 XC

De la lumière avant tout

Pose extérieur

Garde luminosité

Teinte neutre

Dans quel cas ce film ?

Quand la priorité est de garder la pièce claire et l'aspect du bâtiment intact, avec une baisse de chaleur appréciable mais pas maximale.

Un film quasiment transparent, sans reflet marqué : de l'extérieur, on ne voit presque pas qu'il est là. Il arrête tout de même six dixièmes de l'énergie solaire en laissant entrer la moitié de la lumière du jour.

C'est le compromis raisonnable : moins puissant que les Chrome, mais il ne change ni la luminosité ni l'aspect de la façade.

Performances

Chaleur solaire arrêtée	62 %
Lumière du jour conservée	50 %
Effet miroir vu de l'extérieur	25 %
Éblouissement en moins	39 %
Ultraviolets arrêtés	99 %
Infrarouges arrêtés	73 %

Caractéristiques

Face de pose	Extérieur	Teinte vue de l'extérieur	Neutre
Épaisseur	65 µm	Largeur du rouleau	152 cm
Budget indicatif (sur 3)	€€		

Valeurs mesurées sur un double vitrage à isolation renforcée (Low-E) équipé du film, la configuration de la quasi-totalité des bâtiments d'aujourd'hui. Elles proviennent des essais du fabricant du film. Le budget est une échelle relative destinée à situer nos films entre eux : le prix d'un chantier dépend surtout des surfaces à traiter et des conditions d'accès. Document non contractuel.